

RECENSIONES Y RESEÑAS

Los grandes proyectos cartográficos nacionales del siglo XVI. La representación del territorio en Castilla y León

Crespo Sanz, Antonio
Ed. Dirección General del Instituto Geográfico Nacional. Centro Nacional de Información Geográfica, Madrid (2013)
371 págs. NIPO: 162-13-020-5
DOI: 10.7419/162.09.2013

El Instituto Geográfico Nacional de España ha publicado en formato digital un libro titulado *Los grandes proyectos cartográficos nacionales del siglo XVI. La representación del territorio en Castilla y León*, en el que su autor, Antonio Crespo, analiza las principales tentativas cartográficas dirigidas por los monarcas españoles destinadas a ofrecer una representación fiel de los territorios de España y Portugal. En este siglo, el XVI, surgen los primeros proyectos destinados a trazar un mapa preciso con el objetivo de conocer y gobernar el territorio y, aunque ninguno de aquellos propósitos se alcanzó, se puede afirmar que fue una centuria muy importante para la cartografía española. A pesar de que el desarrollo cartográfico ocurrido a finales del siglo XV generó importantes proyectos y nuevos mapas de la Península Ibérica, son muy pocos los ejemplares que se conservan. Solo han sobrevivido contados portulanos de la escuela mallorquina, varias cartas de navegación que representan el Atlántico o el mundo conocido y un reducido número de mapas, descripciones o mediciones de la península que convierten a la cartografía



producida dentro de nuestras fronteras en un bien muy escaso.

Aunque algunos historiadores anglosajones afirman que la península fue un erial cartográfico, los trabajos llevados a cabo en los últimos años por diferentes investigadores han sacado a la luz referencias a mapas perdidos o a proyectos abandonados que demuestran una importante actividad en este área. El trabajo que reseñamos contribuye a poner orden en un escenario en el que se confundían mapas, autores y fechas dificultando la interpretación de grabados, imágenes y cartularios. Junto a las grandes empresas cartográficas que afectan a todo el país, se confeccionaban planos detallados vinculados a la ingeniería y a las obras hidráulicas, como eran los canales, presas, puertos o fortificaciones entre otras infraestructuras, de los que se han ido encontrando pruebas que confirman la presencia de actividades destinadas

a la representación del territorio a diferentes escalas. Los responsables de las lagunas existentes en nuestro patrimonio cartográfico han sido la incuria del tiempo y la falta de interés por conservar los mapas, provocando que solo subsista un reducido número de manuscritos o láminas impresas.

Durante el siglo XVI, en España se desarrolló una notable y valiosa labor cartográfica en la que destacan los tres proyectos estudiados en esta obra: la *Descripción y Cosmografía* de Hernando Colón, el *Atlas de El Escorial* y el *mapa de España de Pedro Esquivel*. El autor, siguiendo un orden cronológico, analiza de forma detallada cómo fue descrita la península —y más concretamente la Corona de Castilla— por los cosmógrafos de la Corona. Comienza por los *itinerarios* de Hernando Colón, efectuados entre 1517 y 1522; continúa con el análisis del *Atlas de El Escorial*, un mapa manuscrito dibujado alrededor de 1539, compuesto por veinte hojas que tienen una escala aproximada de 1:400.000 y termina con el proyecto cartográfico desarrollado por Pedro Esquivel (c. 1555), cuyo mapa se consideraba perdido y de cuya existencia se dudó durante mucho tiempo hasta que se localizó su libreta de campo en la Biblioteca Real de Estocolmo. Las mediciones en ellas contenidas fueron el comienzo de la cartografía matemática y contienen numerosas observaciones angulares, distancias, recorridos de ríos, la posición de lagunas, montañas y más de 8.000 núcleos de población.

La cartografía española del siglo XVI se caracterizaba por la escasez de investigaciones y la confusión de datos y fechas. El autor de este trabajo, buen conocedor de los mapas del Renacimiento, ha realizado una revisión de los datos existentes y ha puesto orden en un panorama donde la información era caótica, dispersa y confusa. Una tarea que se ha extendido durante quince años, en los que ha consultado la documentación custodiada en numerosos archivos y bibliotecas nacionales y extranjeras, con el objetivo de estudiar con detalle mapas y libretas de

campo, recopilando cartas, documentación sobre nombramientos, papeles considerados perdidos y documentos manuscritos de estos cosmógrafos.

Gracias a este trabajo, se ha conseguido aclarar quiénes son los autores de los mapas y las fechas en las que se realizaron los trabajos cartográficos, aportando para ello pruebas documentales que reflejan la autoría de los mismos. Esta labor de investigación se complementa con el análisis de mediciones realizadas con aparatos topográficos (descubiertas hace pocos años en los archivos suecos) y de los documentos cartográficos, lo que ha permitido establecer cuáles eran las técnicas y método de trabajo y los instrumentos empleados.

A. Crespo ya había dado a conocer parte de los resultados de su trabajo en diferentes artículos en revistas científicas, conferencias y congresos, pero ahora publica los resultados de su investigación de forma sistemática y extensa en esta obra, que, asimismo, incluye una importante cantidad de ilustraciones, como son las vistas de algunas ciudades, mapas, planos, retratos de los personajes más relevantes de este periodo, así como otro tipo de grabados que contribuyen a hacer de este libro un documento muy visual y atractivo para el lector. La correlación entre lo expuesto en el texto y la parte gráfica permite una “lectura paralela”, que da amenidad y facilita enormemente la comprensión del trabajo. Se trata de una obra de Historia de la Cartografía

Es importante insistir en que esta aportación revive un periodo poco conocido dentro de la Historia de la Cartografía española, y podría servir de acicate para continuar trabajando en esta línea de estudio por otros investigadores, tanto españoles como extranjeros, dedicados a la Historia de la Cartografía, lo que permitirá profundizar en esta materia. Por cómo está concebida la obra es también accesible a aquellos interesados sobre el tema, no solo a expertos. El libro puede descargarse en este momento y de forma

gratuita en la web del Instituto Geográfico Nacional a través del enlace: <http://www.ign.es/ign/layoutIn/libDigitalesPublicaciones.do>

Su autor, Antonio Crespo, Ingeniero Técnico en Topografía, Licenciado en Geografía y miembro de la Real Sociedad Geográfica, ha trabajado en el Instituto Geográfico Nacional y actualmente lo hace en la Gerencia Regional del Catastro de Castilla y León, en Valladolid. En el 2008 obtuvo el título de doctor por la Universidad de Valladolid con la tesis doctoral titulada «El Atlas de El Escorial».

Como investigador ha colaborado en equipos de investigación de la Universidad

Complutense de Madrid y de la Universidad de Valladolid. Es especialista en cartografía del siglo XVI, y ha publicado artículos científicos en diversas revistas destacando “El Atlas de El Escorial, un mapa olvidado” (2009), en el *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*; “La descripción y cosmografía en España: el mapa que nunca existió” (2012) en la revista *CT Catastro*, o “Los mapas antiguos se merecen una segunda oportunidad” (2013) en *Topografía y cartografía: Revista del Ilustre Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Topografía*.

Julio FERNÁNDEZ PORTELA
Universidad de Valladolid ■



Condiciones para la entrega de artículos a CT/CATASTRO

Los artículos que se remitan para su publicación se entregarán en soporte magnético, impresos a doble espacio y con una extensión máxima de 25-30 páginas. Deberá constar el título del trabajo, nombre del autor/es e institución a la que pertenece.

El texto que se desee aparezca en cursiva, deberá subrayarse en el original. Las notas al texto deberán ir numeradas correlativamente en el texto entre paréntesis y se localizarán en la página del texto con el que se corresponden. La bibliografía se presentará alfabéticamente al final del artículo bajo la reseña BIBLIOGRAFÍA, adaptándose al siguiente formato: APELLIDOS; inicial del nombre; año de publicación entre paréntesis; título del artículo o del libro; título de la revista precedido de la palabra En o editorial; lugar de publicación (solo para libros); número de páginas seguido de la abreviatura págs.

La parte gráfica que se editará en color —cuadros, gráficos, planos, etc.— se remitirá conjuntamente con el original del texto, indicándose en el mismo la ubicación exacta dentro del texto.

El pago de cada artículo será satisfecho a cargo del presupuesto del Centro de Publicaciones del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, Centro que realiza tanto la edición como la gestión administrativa de la revista.

El plazo estimado de entrega de originales a partir de la aceptación del encargo realizado por la Redacción de CT/Catastro será de 30-40 días.

Los artículos deberán ser enviados a la coordinación técnica de la revista:

Coordinación Técnica de CT/Catastro
Dirección General del Catastro
Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas
Paseo de la Castellana, 272
28046 MADRID

Telf. (91) 583 67 56 Fax (91) 583 67 52
E-mail: adjunto.director@catastro.minhap.es



Necessary conditions for sending articles to CT/CATASTRO

CT/Catastro is a magazine from the Spanish Directorate General for the Cadastre, with a four-monthly periodicity and it is specialized in cadastral management and real state tax establishing a fund of discussion and analysis of all problems derived from the mentioned management, it also deals with the interests of the local administration world which are directly related to the Cadastre.

The magazine is open to any person who wishes to collaborate. The articles that are sent to be published:

- Should be sent in a magnetic support, written at a double space and they should be not more than 25-30 pages long. It also should have title, author's name and organization's name to whom belongs.
- If a part of the text is wanted to be written in italics, it should be underlined in the original. Notes must be correlatively numerated in the text using brackets and will be located in the page of the text to which it corresponds. Bibliography shall be at the end of the article and must be alphabetically presented under the title BIBLIOGRAPHY, having the following format: SURNAME; name's initial; publication date in brackets; article's title or book's title; magazine's title preceded by the word In or Editorial; Place on publication (only for books); number of pages, followed by the abbreviation pgs.
- The graphic part will be printed in colours —diagrams, graphics, maps, etc.— should be sent all together with the original text, pointing the exact location inside it.

Articles should be sent to the technical coordination of the magazine:

Coordinación Técnica de CT/Catastro
Dirección General del Catastro
Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas
Paseo de la Castellana, 272
28046 MADRID
Telf. (91) 583 67 56 Fax (91) 583 67 52
E-mail: adjunto.director@catastro.minhap.es

Pautas para la entrega de parte gráfica (figuras, planos, fotos, etc.) para la publicación de artículos en CT/Catastro

Con carácter general los originales de la parte gráfica que se quiera reproducir serán enviados en papel —originales de planos, publicaciones, etc.—.

En el caso de que no se disponga de originales en papel, se ruega seguir las pautas siguientes:

A) ESCANER

Imágenes que tengan que ser escaneadas:

(Originales de un libro que no pueda ser enviado a CT, de un Archivo Histórico, etc.)

1. Escanear la imagen a 18/20 centímetros de ANCHO —como máximo— y en 300 pp (puntos por pulgada).
2. Guardar la imagen al escanear en: Opción RGB y en formato JPG.

B) INTERNET

Imagen directamente de Internet:

(pantallas completas o imágenes dentro de ellas)

1. Pinchar el icono que aparece en la imagen derecha de la pantalla (Acrobat); guardar la imagen como archivo PDF.
2. Adjuntar la dirección completa de la página web de donde se haya extraído la imagen, pantalla, etc. (para mayor seguridad).

Al elaborar las figuras y gráficos, se tendrá en cuenta que la revista se imprime a color.

Preferentemente, la parte gráfica se entregará en un CD aparte, que será enviado por correo a la siguiente dirección:

Coordinación Técnica de CT/Catastro
Dirección General del Catastro
Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas
Paseo de la Castellana, 272
28046 MADRID
Telf.: 91 583 67 56

98 REVISTA DE ESTUDIOS REGIONALES

2ª EPOCA Septiembre-Diciembre 2013

SUMARIO

I. Artículos

- Lepoldo José Cabrera Rodríguez** Desigualdad social, rendimiento y logro educativos en España (1990-2012): Los desequilibrios regionales aumentan
- Aitziber Etxezarreta Etxarri
Gala Cano Fuentes
Joris Hoekstra
Kees Dol** Análisis multiescalar de la burbuja inmobiliaria y los desahucios: la Comunidad Autónoma de Euskadi en el contexto estatal y europeo
- Inmaculada Caravaca Barroso
Gema González-Romero** Políticas de promoción económica y de ordenación territorial de la economía del conocimiento en la aglomeración metropolitana de Sevilla
- Macarena Marchante-Lara
Carlos G. Benavides-Chicón** A comparative Analysis of the Provision of Urban Public Transport: Special Reference to Malaga City
- Segundo Abrahán Sanabria Gómez** Asimetrías tecnológicas y desequilibrios económicos regionales: una aproximación teórica
- Luis Copano Ortiz
Jesús Ventura Fernández** La organización del territorio submunicipal en Andalucía. Criterios administrativos para su delimitación
- Estefanía Villar Cheda
Mª Esther Calvo Ocampo
Mª Esther López Vizcaino
Carlos L. Iglesias Patiño
Solmary Silveira Calviño
Mª Isolina Santiago Pérez** Clasificación de los municipios gallegos según su grado de urbanización

II. Reseñas bibliográficas

Cien años de socialismo en Andalucía (1885-1985) (Juan Antonio Lacomba)

III. Textos

- Javier Lasarte** Nota sobre José Alonso y López, diputado en las Cortes de Cádiz y del Trienio Liberal

Edita: REVISTA DE ESTUDIOS REGIONALES. UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
Secretaría: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Málaga
El Ejido, s/n. Apartado Oficial Suc. 4 • 29071 Málaga • Telf. 952 13 12 97
E-mail: RER@uma.es / Internet: <http://www.revistaestudiosregionales.com>

Boletín de suscripción



SUBDIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN,
DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES
Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas
C/ Alcalá, 5 - 5ª plta.
28071 MADRID
Tel.: 91 583 76 17/14 • Fax: 91 583 76 25
Correo electrónico: ventas.publicaciones@minhap.es



Nombre
Dirección
C.P. Población Provincia.....
Teléfono N.I.F.....
Correo electrónico

REVISTA CT/CATASTRO

- Suscripción año 2014 (n.ºs 80, 81 y 82) 31,00 € (IVA incluido)
 Ejemplares sueltos 12,00 € (IVA incluido)

FORMA DE PAGO

- Transferencia Talón bancario
 Giro Postal

Domiciliación bancaria

IBAN Entidad Sucursal Control Cuenta

Es necesario rellenar los 24 dígitos para cursar la petición

Titular
Entidad bancaria
Dirección E.B.
C.P. Población
Provincia País.....

Envíen este boletín a:

Subdirección General de Información, Documentación y Publicaciones del Ministerio de Hacienda
y Administraciones Públicas

C/ Alcalá, 5 - 5ª plta.

28071 Madrid (España) • Teléfono 91 583 76 17/14 • Fax suscripciones: 91 583 76 25

Correo electrónico: ventas.publicaciones@minhap.es



Ejemplar para la entidad bancaria

IBAN Entidad Sucursal Control Cuenta

Es necesario rellenar los 24 dígitos para cursar la petición

Titular
Domicilio.....
C.P..... Población.....
Entidad bancaria
Dirección E.B.....
C.P..... Población.....

Distinguidos señores:

Les agradeceré que a partir de la fecha y hasta nueva orden, se sirvan atender con cargo a mi cuenta los recibos que a nombre de le presente el Centro de Publicaciones del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. Atentamente,

Firma:

Fecha:

